LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS) CHENNAI – 600 034

U.G. DEGREE EXAMINATION – **LANGUAGES**

THIRD SEMESTER – **NOVEMBER 2024**

UOL 3103 – GENERAL HINDI - III

Date: 19-11-2024 Dept. No. Max. : 100 Marks

Time: 09:00 am-12:00 pm

	SECTION A - K1 (CO1)
	□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ **(10 x 1 = 10)**
1.	**निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।**
a)	भक्ति काल के बारे में लिखिए।
b)	कबीर के अनुसार किसके मिलने पर लात घुसे की नौबत आ जाती है?
c)	रहीम के अनुसार जीवन में लक्ष्य प्राप्त करने के लिए क्या करना चाहिए?
d)	सूरदास को किसकी भक्ति में सुख मिलता है?
e)	गहरी नदी और नाले से कौन बचाता है?
2.	**सही जोड़े बनाइए।**
a)	कबीरदास – राग सोरठ
b)	रहीम – बीजक
c)	सूरदास – बरवै
d)	मीराबाई – सतसई
e)	बिहारी – सूरसागर
	SECTION A - K2 (CO1)
	□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ **(10 x 1 = 10)**
3.	**रिक्त स्थानों को भरिए।**
a)	सूरदास ________भक्ति के कवि थे।
b)	कबीर _________ में पैदा हुए।
c)	रहीम ________ के दरबारी कवि थे।
d)	मगरमच्छ की जान ________ ने बचाई।
e)	गिरिधर कविराय की _______ दैनिक जीवन की बातों से संबंधित हैं।
4.	**सही या गलत बताइए।**
a)	रहीम के गुरु का नाम रमानंद था।
b)	कबीर जुलाहे का काम करते थे।

c)	गिरिधर कविराय की ग्रंथावली में पाँच सौ से अधिक कुंडलियाँ संकलित हैं।
d)	बिहारीलाल वात्सल्य रस के कवि थे।
e)	मीराबाई राम की भक्ति करती थी।
SECTION B - K3 (CO2)	
	□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ **(2 x 10 = 20)**
5.	संगत कीजै साधु की, कभी न निष्फल होय। लोहा पारस परस ते, सो भी कंचन होय॥
6.	तरुवर फल नहिं खात हैं, सरबर पियहिं न पान। कहि रहीम पर काज हित, संपति संचहि सुजान।।
7.	हरि तुम हरो जन की भीर। द्रोपदी की लाज राखी, तुम बढायो चीर॥
8.	अरे हंस या नगर मैं जैयो आपु बिचारि। कागनि सौं जिन प्रीति करि कोकिल दई बिड़ारि॥
SECTION C – K4 (CO3)	
	□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ **(2 x 10 = 20)**
9.	कबीर जी का परिचय दीजिए।
10.	मीराबाई का जीवन परिचय लिखिए।
11.	'एकै साधे सब सधे, सब साधे सब जाय' के माध्यम से रहीम क्या कहना चाहते हैं?
12.	'मेरो मन अनंत कहाँ सुख पावै' पंक्ति के माध्यम से कवि क्या कहना चाहते हैं?
SECTION D – K5 (CO4)	
	□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ **(1 x 20 = 20)**
13.	कबीर के दोहों से हमें क्या संदेश मिलता है? बताएँ।
14.	क्या बिहारी दरबारी कवि हैं? उन्होंने किस तरह के दोहे लिखे हैं?
SECTION E – K6 (CO5)	
	□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ **(1 x 20 = 20)**
15.	गिरिधर कविराय की कुंडलियों से हमें क्या शिक्षा मिलती है?
16.	क्या सूरदास वात्सल्य वर्णन के महान कवि हैं? उनके पदों के माध्यम से बताएँ।

****